

Filologia Classica
programmi a.a. 2008/09

(5 CFU)

Massimo Frasca

A Introduzione alla Sicilia greca (1 CFU).

Testo:

- G. Pugliese Carratelli, *Storia Civile*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. I, Milano 1986.

B L'architettura e l'urbanistica della Sicilia greca (2 CFU).

Testi:

- A. Di Vita, *L'urbanistica*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 3, Milano 1986.
- G. Gullini, *L'architettura*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 4, Milano 1986.

C Le arti figurative (2 CFU).

Testi:

- G. Rizza - E. De Miro, *Le arti figurative dalle origini al V secolo a.C.*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 2, Milano 1986.
- N. Bonacasa, *L'ellenismo e la tradizione ellenistica*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 2, Milano 1986.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(5 CFU)

Anna Maria Marchese

A Lineamenti di Archeologia cristiana (2 CFU).

Testo:

- F.W. Deichmann, *Archeologia cristiana*, Verona 1993.

B Archeologia sacra e funeraria dal III al VI secolo, con particolare riferimento alla Sicilia ed a Siracusa (3 CFU).

Testo:

- La bibliografia relativa sarà fornita sulla base di monumenti indagati e dei materiali analizzati, per un totale di 450 pagine.

N.B. Saranno effettuati sopralluoghi ed esercitazioni sui materiali.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

CIVILTÀ BIZANTINA L-FIL-LET/07
(7 CFU)

Maria Dora Spadaro

A Fondamenti di critica testuale (3 CFU).

La tradizione manoscritta.

Testi:

- AA.VV., *Fondamenti di critica testuale*, a cura di A. Stussi, Il Mulino, Bologna 1985, pp. 9-328.
- A. Garza, *Introduzione alla storia linguistica di Bisanzio*, Napoli, pp. 7-56.

B Storiografia e Retorica (3 CFU).

1) Storia e cronaca a Bisanzio

2) Bisanzio fuori di Bisanzio

3) Parlano i protagonisti

Testi:

- A. Karpozilos, *La cronografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, III, 1: *La cultura bizantina*, pp. 379-406.
- *Storia del mondo medievale*, Cambridge University Press, vol. III: *L'impero bizantino*, Milano 1978, pp. 752-763.
- L.R. Cresci, *Osservazioni sui rapporti fra historia e enkomion nella storiografia bizantina*, in *Serta historica antiqua*, II, Roma 1989, pp. 287-305.
- G. Cavallo, *Bisanzio fuori di Bisanzio*, Palermo 1991, pp. 9-137.
- Lettura e traduzioni di passi scelti (verranno indicati in aula dal Docente) da:
 - Anna Comnena, *Alessiade*.
 - Michele Psello, *Chronographia*.

C Il circo di Costantinopoli (1 CFU).

Testo:

- G. Vespignani, *Il circo di Costantinopoli nuova Roma*, Spoleto 2001, pp. 224.

FILOLOGIA CLASSICA L-FIL-LET/05
(7 CFU)

Antonino Milazzo

A I fondamenti della critica del testo e della storia della tradizione manoscritta (3 CFU).

1) Problemi critico-testuali e di stemmatica in passi di autori greco-latini.

Testo:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.

2) Esame di riproduzioni di manoscritti e di tavole paleografiche.

Testo:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.

3) Conoscenza di due dei seguenti testi:

- E. Flores, *Elementi di critica del testo ed epistemologia*, Napoli, Loffredo, 1998.

- S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova, Liviana, 1990 (= Torino, UTET 2004), capp. I, VII, VIII.

- J. Irigoin, *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres, 2003, capp. 2-4.

- P. Hummel, *Histoire de l'histoire de la philologie*, Genève, Droz, 2000, cap. 3.

- M. Capasso, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. VIII, XIII, XIV.

- G. Baldi - A. Moscardi, *Filologi e antifilologi*, Firenze, Le Lettere, 2006.

B Le principali figure retoriche nella duplice terminologia greco-latina (4 CFU).

1) Critica letteraria d'età attica.

Testo:

- Aristotele, *Poetica*: par. 1-10: lettura, traduzione, commento storico-letterario.

2) Retorica e politica nella Seconda Sofistica.

Testo:

- Il discorso *De regno III* di Dione di Prusa: par. 1-30: esegesi critica e problemi testuali.

Per quest'ultimo testo è necessaria la conoscenza di almeno due capitoli del seguente saggio:

- A.M. Milazzo, *Dimensione retorica e realtà politica: Dione di Prusa nelle orazioni III, V, VII, VIII*, Olms, Hildesheim 2007, pp. 285.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

Margherita Spampinato - Mario Pagano

(corso integrato)

A Principi di critica testuale (prof.ssa M. Spampinato) (3 CFU).

Testi:

- A. Stussi (a cura di), *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna 1998, pp. 7-99, 153-334.
- L. Renzi - A. Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Il Mulino, Bologna 2003, cap. X, *L'edizione dei testi*, pp. 267-292.
- AA.VV., *Testi e tradizioni. Le prospettive delle filologie*, CUEC, Cagliari 2004, pp. 17-117.
- A. Varvaro, *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*, Salerno Editrice, Roma 2004, il cap. «Teoria e prassi filologica», pp. 567-663.

B Esempi di edizioni di testi: il genere contrasto nella poesia italiana delle Origini (prof.ssa M. Spampinato) (2 CFU).

Testi:

- A. Arveda, *Contrasti amorosi nella poesia italiana antica*, Salerno Editrice, Roma 1992, pp. XIII-CXXII, 9-31, 53-63, 153-155.
- Cielo d'Alcamo, *Il Contrasto*, edizione a c. di M. Spampinato, *I Poeti della Scuola Siciliana*, II, *Poeti della corte di Federico II*, I Meridiani, Mondadori, Milano 2008, pp. 512-556.
- *Cielo D'Alcamo*, voce a c. di M. Spampinato, in AA.VV., *Enciclopedia Federiciana*, Istituto dell'enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2005, s.v.

C Elementi di metrica italiana (prof. M. Pagano) (1 CFU).

Testo:

- P. Beltrami, *La metrica italiana*, Il Mulino, Bologna 2002, pp. 1-68, 143-177, 182-195, 217-232, 242-254, 279-283.

D Strumenti elettronici per lo studio della tradizione testuale italiana (prof. M. Pagano) (1 CFU).

Testi:

- D. Fiorimonte, *Scrittura e filologia nell'era digitale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003: *Risorse digitali per la filologia*, pp. 253-290 (accessibile anche in rete, all'indirizzo: http://www.selc.ed.ac.uk/italian/digital_variants/philology/philologyhome.htm).
 - Materiale didattico a cura di M. Pagano, per circa 80 pagine, disponibile in fotocopia.
- N.B. Con i frequentanti verranno sperimentate a lezione applicazioni pratiche.

GEOGRAFIA M-GGR/01

(8 CFU)

Sergio Guglielmino - Maria Sorbello

(corso integrato)

A La salvaguardia ambientale: tema emergente del XXI secolo (prof. S. Guglielmino) (4 CFU).

Testo:

- P. Giuntarelli, *Parchi, politiche ambientali e Globalizzazione*, Milano, F. Angeli, 2008.

B Le nuove sfide al sistema territoriale siciliano (prof.ssa M. Sorbello) (2 CFU).

Testo:

- V. Ruggiero - L. Scrofani (a cura di), *Sistemi urbani, reti logistiche e distretti turistici in Sicilia*, Bologna, Patron, 2008.

C Paesaggio: Pratiche, linguaggi, mondi (prof. S. Guglielmino) (2 CFU).

Testo:

- A. Turco (a cura), *Il "paesaggio" nell'età della globalizzazione*, Reggio Emilia, Diabasis, 2002, Introduzione, Parte Prima: La forma, lo sguardo.

N.B. Gli studenti, in sede d'esame, debbono saper localizzare nell'atlante i fenomeni studiati. A tale scopo si consiglia l'uso del "Nuovo Atlante Metodico" dell'Istituto Geografico De Agostini di Novara.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L-FIL-LET/06
(7 CFU)

Grazia Rapisarda

A Aspetti istituzionali della disciplina e metodi critici (1 CFU).

Testi:

- G. Rapisarda, *Guida per gli studi classici cristiani e medievali*, Catania, CUECM, 1992.
- G.M. Vian, *Biblioteca divina. Filologia e storia dei testi cristiani*, Roma, Carocci, 201.

B Problemi generali della storia letteraria (4 CFU).

L'Apogeo (331-430). Scismi Ed Eresie. Donatisti e antidonatisti. Ariani e antiariani. Ambrogio e i suoi amici. Girolamo e il suo tempo. La poesia cristiana nel IV secolo. Agostino. Amici e nemici di Agostino.

Testo:

- G. Bardy - G. Di Nola, *Storia della letteratura cristiana antica latina. Storia letteraria, Letteratura critica e Approfondimenti tematici*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1999.

C Lettura, traduzione e commento di alcuni brani di autori cristiani greci e latini (1 CFU).

Testo:

- M. Simonetti, *La sapienza degli antichi Padri*, Casale Monferrato, Piemme, 1996, 15 brani a scelta.

D Approfondimento (1 CFU).

L'immacolata nella letteratura cristiana antica.

Testo:

- G. Rapisarda - A.M. Panebianco, *L'immacolata nella letteratura cristiana antica*, Catania, C.U.E.C.M., 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10

(5 CFU)

Guido Nicastro

A La narrativa di Giovanni Verga (5 CFU).

Testi:

- Lettura di almeno una raccolta di novelle scelta tra *Vita dei campi* e *Novelle rusticane* e del romanzo *I Malavoglia*.

Lecture critiche:

- R. Luperini, *Verga moderno*, Laterza.

N.B. Questo programma è a scelta con quello del prof. Mario Tropea.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(5 CFU)

Mario Tropea

A “Verismo” e oltre nella novellistica post-verghiana: Capuana e Pirandello (5 CFU).

Testi:

Per Pirandello:

- *Novelle per un anno*, “I Meridiani”, Mondadori, Milano, vol. I-II-III.

Per una consultazione generale si può utilizzare l’edizione Newton-Compton (“I Mammut”) o i vari volumetti degli “Oscar” Mondadori.

Per Capuana:

- *Racconti*, a cura di E. Ghidetti (Salerno, Roma), tre voll. che non contengono tutto il *corpus* delle novelle di Capuana. Indicazioni e fotocopie dei testi verranno date nel corso delle lezioni.

Lecture critiche:

- R. Luperini, *Pirandello*, Roma-Bari, Laterza.

- M. Tropea, i saggi su Pirandello contenuti in *Ironia e realtà* (Marra, Rovito) e in *Nomi, ethos, follia negli scrittori siciliani* (Lussografica, Caltanissetta).

- M. Tropea, *Carriera spiritica di Capuana: saggi, novelle, romanzi sotto influsso*, in AA.VV., *Letteratura italiana, letterature europee*, “Atti” del Congresso Nazionale dell’ADI (Associazione degli Italianisti Italiani), Padova-Venezia, 18-21 settembre 2002, a cura di G. Baldassarri e S. Tamiozzo, Bulzoni, Roma, pp. 637-650.

- M. Tropea, *Luigi Capuana, Vampiri e forze occulte nelle pagine e sulla scena*, in AA.VV., *Il teatro verista*, “Atti” del Convegno. Catania, 24-26 novembre 2004, Fondazione Verga, Catania, pp. 153-174.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

N.B. Questo programma è a scelta con quello del prof. Guido Nicastro.

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10

(4 CFU)

Rosario Castelli

A La Sicilia degli scrittori, tra Storia, Mito e Ragione (4 CFU).

Testi:

- R. Castelli, *La penna e la macchina da presa*, Bonanno Editore.

- A. Di Grado, *La vita, le carte e i turbamenti di Federico De Roberto, gentiluomo*, Bonanno Editore.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(7 CFU) I anno

Innocenza Rizzo

A Parte istituzionale (4 CFU).

Si richiede la conoscenza della Storia della Letteratura Greca da Omero a Menandro compreso (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni essenziali di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.

Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):

- A. Lesky, *Storia della Letteratura Greca*, Saggiatore, Milano 1973.
- D. Del Corno, *Letteratura Greca*, Principato, Milano 1995.
- AA.VV., *La Letteratura Greca della Cambridge University*, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.
- G. Monaco - M. Casertano - G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia*, Palumbo, Palermo 1991.
- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1995.
- G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.
- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.
- G. Guidorizzi, *Letteratura Greca*, Mondadori, Milano 2002.

Testi consigliati per la metrica:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.
- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale, una buona grammatica normativa:

- V. Citti - C. Casali, *Il libro di greco*, Torino 1996 (SEI).
- oppure
- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.
- oppure
- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

B Letture di classici (3 CFU).

1) Tucidide, Libro II

Testo:
- un'edizione a scelta.

2) Callimaco, *Aetia*, fr. 1 Pfeiffer (prologo); fr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma Berenice); Hymni I, II, IV.

Testo (un'edizione a scelta):
- R Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.
- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.

3) Teocrito, Idilli VII, XV, XVI, XVII.

Testo (un'edizione a scelta):
- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.
- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

4) *Anonimo del Sublime*, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44

Testo:
- Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

C Approfondimenti opzionali (4 CFU).

Intellettuali e potere: l'esperienza ellenistica.

Testo:

- M. Fantuzzi, *Il sistema letterario della poesia alessandrina del III sec. a.C.* in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, I, tomo II. *L'Ellenismo*, Roma 1993, pp. 31-73 e 145-195.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(7 CFU) II anno

Carmelo Crimi

L'esame accerta preliminarmente la conoscenza della storia della letteratura greca dall'età ellenistica fino al VI sec. d.C.

Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta):

- A. Lesky, *Storia della Letteratura Greca*, Saggiatore, Milano 1973.
- D. Del Corno, *Letteratura Greca*, Principato, Milano 1995.
- AA.VV., *La Letteratura Greca della Cambridge University*, Ediz. ital. a cura di E. Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.
- G. Monaco - M. Casertano - G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia*, Palumbo, Palermo 1991.
- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1995.
- G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.
- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.
- G. Guidorizzi, *Letteratura Greca*, Mondadori, Milano 2002.

A Lettura, traduzione e commento di Menandro, *L'arbitrato* (3 CFU).

Testo:

- *Menandro e la commedia nuova*, edizione con testo greco a fronte a cura di F. Ferrari, Mondadori, Milano 2007, pp. 189-264 (e note, pp. 966-978).

B Lettura, traduzione, commento di Omero, *Odissea*, libro V (2 CFU).

Testo:

- G. D'Ippolito, *Lettura di Omero: il canto quinto dell'“Odissea”*, introduzione, testo critico, traduzione, commento, appendice su testo e linguaggio, indici, Palermo 1977 (in Dipartimento).

C Lettura, traduzione e commento di Gregorio Nazianzeno, *carm. II,2,5* (2 CFU).

Testo:

- Gregorio Nazianzeno, *Nicobulo jr. al padre* [carm. II,2,4]. *Nicobulo sen. Al figlio* [carm. II,2,5]. *Una discussione in famiglia*, introduzione, testo critico, traduzione, commento e appendici di M.G. Moroni, Edizioni ETS, Pisa 2006.

Testo consigliato per la metrica:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.

Testo consigliato per la grammatica normativa:

- G. Agnello - A. Orlando, *Manuale del greco antico. Edizione rossa*, Palermo, G.B. Palumbo editore, 2001, voll. 2 in 4 tomi.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(7 CFU) I anno

Rosa Maria D'Angelo

A Fondamenti della disciplina (3 CFU).

Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.

Testo (uno a scelta):

- M. Citroni - F.E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, *Letteratura di Roma antica*, Roma-Bari 1997.
- A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura Latina. Una sintesi storica*, Roma 2003.
- E. Romano - G. Picone - F. Gasti, *Lezioni romane*, 3 voll., Torino 2003.
- V. Citti - C. Casali - C. Neri, *Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico*, vol. I, Bologna 2005.

Letture di classici:

- Virgilio, *ecl.* 1; *Aen.* VII 1-248. Si consiglia l'ed. di Virgilio a c. di M. Geymonat, Roma 2008.
- Tibullo I 1. Si consiglia l'ed. di Tibullo a c. di G. Luck, Stutgardiae-Lipsiae 1998.
- Propertio III 3 e 22. Si consiglia l'ed. di Propertio a c. di P. Fedeli, Stutgardiae 1984.
- Seneca, *de providentia*. Si consiglia l'ed. dei *Dialogorum libri* a c. di L. Reynolds, Oxonii 1977.
- Quintiliano, *inst.* VIII 3,61-82. Si consiglia l'ed. a c. di L. Radermacher, II Lipsiae 1971.

B Approfondimenti (3 CFU).

“Il *locus amoenus* nella letteratura Latina: dall'idealismo arcadico alla prassi retorica”.

Letture di classici (saranno disponibili fotocopie):

- Orazio, *carm.* 1,7;3,4; 3,13. Si consiglia l'ed. di Orazio a c. di D.R. Shackleton Bailey, Stutgardiae 1991².
- Ovidio, *met.* 3,339-510. Si consiglia l'ed. a c. di R.J. Tarrant, Oxonii 2004.
- Petronio, *sat.* 127. Si consiglia l'ed. a c. di K. Mueller, Stutgardiae et Lipsiae 1995.
- Seneca, *Herc.fur.* 125-204; 658-696. Si consiglia l'ed. a c. di Margarethe Billerbeck - Sophie Guex, Bern 2002.
- Apuleio, *met.* 4,28-35; 5,1-9; 6,11-14. Si consiglia l'ed. a c. di R. Helm, Lipsiae 1931³.

È richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma.

Si consiglia S. Boldrini, *La prosodia e la metrica dei Romani*, Torino 1992.

C Letture critiche (1 CFU).

Testi:

- A. Perutelli, *Natura selvatica e genere bucolico*, Annali Scuola Normale di Pisa, ser.3, 6, 1976, pp. 763-798.
- P. Fedeli, *La natura violata: ecologia e mondo romano*, Palermo 1990.
- E.R. Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, trad. it., Firenze 1992.
- C. Lévy (a c. di), *Le concept de nature à Rome. La physique*. Actes du séminaire de philosophie romaine, Paris 1996.
- G. D'Anna, *La natura idealizzata: l'Arcadia nella poesia classica*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, “L'uomo antico e la natura”, Torino 1998, pp. 251-269.
- F. Witek, *Vergils Landschaften. Versuch einer Typologie literarischer Landschaft*, Hildesheim 2006.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(7 CFU) II anno

Giovanni Salanitro - Carmela Mandolfo

(corso integrato)

- A** Lettura traduzione e commento del centone *Alcesta* e dei centoni minori (prof. G. Salanitro) (4 CFU).
Testi:
- G. Salanitro, *Alcesta. Cento Vergilianus*, Introduzione, testo critico, traduzione e note, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2007.
- G. Salanitro, *I Vergilocentones* minori (in corso di stampa).
- B** La poesia lirica: lettura, traduzione e commento filologico-linguistico-letterario di una silloge di poeti lirici; il *Pervigilium Veneris*: problemi testuali (prof.ssa C. Mandolfo) (3 CFU).
Testo:
- C. Mandolfo, *Pervigilium Veneris. La Veglia di Venere*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2008.

N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUISTICA GENERALE L-LIN/01
(7 CFU)

Salvatore Claudio Sgroi - Salvatore Trovato

(corso integrato)

A La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia (prof. S.C. Sgroi) (3 CFU).

Testi:

- M. Grossmann - F. Rainer, *La formazione della parole in italiano*, Tübingen, Niemeyer 2004: cap. 1. Introduzione, cap. 2. Composizione; cap. 4. Parasintesi; cap. 5. Suffissazione; cap. 6. Retroformazione; cap. 7. Conversione; cap. 8. Riduzione; cap. 9. Parole macedonia; cap. 10.3. Medicina.
- S.C. Sgroi *Qu'est-ce qu'un préfixe?* in *Morphologie à Toulouse. Actes du colloque international de morphologie 4^{èmes} Décembrettes* [ERSS - CNRS & Université de Toulouse Le Mirail - 1^{er} et 2 décembre 2005], Nabit Hathout & Fabio Montermini (éds), Muenchem, Lincom 2007, pp. 171-86.

- S.C. Sgroi, *La mozione: problemi teorici, storici e descrittivi*, in "Quaderni di Semantica" 57, 1/2008, pp. 55-117.

- S.C. Sgroi, *Dizionari a confronto. A proposito della Wortbildung nella lessicografia italiana*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia, Torino, 6-9 settembre 2006. Proceedings XII Euralex International Congress. Congresso Internazionale di Lessicografia*. a cura di E. Corino - C. Marellò - C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, vol. II, pp. 1181-1192.

B Mutamento, contatto linguistico, onomastica (prof. S. Trovato) (3 CFU).

Testi:

- R. Lazzeroni, *Il mutamento linguistico*, in Id., *Linguistica storica* (a cura di), Roma, Carocci, pp. 13-54.
- R. Gusmani, *Interlinguistica*, in R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Roma, Carocci, pp. 87-114.
- E. Campanile, *La ricostruzione linguistica e culturale*, in Id., *Linguistica storica* (a cura di), Roma, Carocci, pp. 114-146.
- F. Fanciullo, *Introduzione alla linguistica storica*, Bologna, Il Mulino 2007, i capp. IV-VII: *Esordi e primi sviluppi della linguistica storica; Geolinguistica e sociolinguistica: la variabilità; Gli Indoeuropei; L'Europa linguistica e le lingue indoeuropee fuori d'Europa*.

C La geografia linguistica (prof. S. Trovato) (1 CFU).

Testo:

- I. Iordan - J. Orr, *Introduzione alla linguistica romanza*, Torino, Einaudi 1973, solo il cap. III: *Geografia linguistica*.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(4 CFU)

Giovanna Alfonzetti

A Introduzione alla Pragmatica (2 CFU).

Testi:

- C. Bianchi, *Pragmatica del linguaggio*, Bari, Laterza, 2003, pp. 3-98.

- A. Sobrero, *Pragmatica*, in *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, Bari, Laterza, 1993.

B Cortesia verbale (2 CFU).

Testo:

- G. Alfonzetti, *I complimenti nella conversazione*, Editori Riuniti, 2006.

Il corso prevede lo svolgimento di inchieste e l'analisi di vari tipi di testi, secondo modalità che verranno discusse durante le lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA GRECIA L-ANT/01

(5 CFU)

Vincenzo La Rosa

A Etnicità e cultura materiale: Sicilia e Mediterraneo tra Bronzo Finale ed età del Ferro (2 CFU).

Testo:

- S. Jones, *The Archaeology of Ethnicity*, London 1997 (il testo verrà commentato in aula).

B Indigeni e Greci in Sicilia tra VIII e VI sec. a.C. (3 CFU).

Testi:

- V. La Rosa, *Sicani, Siculi, Elimi*, in *Italia. Omnium Terrarum Parens*, Verona 1989.

- R.M. Albanese Procelli, *Sicani, Siculi, Elimi*, Milano 2003, parte I.

- V. La Rosa, *Sopravvivenze egee nella Sicania*, in *Quaderni de La Ricerca Scientifica* 112, Roma 1985, pp. 167-179.

- V. La Rosa, *Di tradizione cretese alcune tombe protostoriche dell'area etnea?*, in *Creta Antica* 8, 2007, pp. 319-327.

- V. La Rosa, *Elites sicane e antroponimi micenei: identità culturale o etnicità cretese nella Sikania?*, in *"Identità culturale, etnicità e processi di trasformazione a Creta tra le Dark Ages e l'Arcaismo"* (Atti del Convegno Atene, 10-12 novembre 2006), c.d.s.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA GRECA L-ANT/02

(8 CFU)

Mauro Corsaro - Antonio Tempio

(corso integrato)

A Economia e società nella prima età ellenistica: la “rivoluzione” sociale a Sparta di Agide e Cleomene (prof. M. Corsaro) (6 CFU).

Testi:

- M. Rostovzev, *Storia economica e sociale del Mondo ellenistico*, La Nuova Italia, Firenze 1966, I vol.
- E. Gabba, *Studi su Filarco. Le biografie plutarchee di Agide e di Cleomene*, in “*Athenaeum*” 35, 1957, pp. 3-55, 193-239.
- D. Asheri, *Sulla legge di Epitadeo*, in “*Athenaeum*” 39, 1961, pp. 45-68.
- F. Pozzi, *Le riforme economico-sociali e le mire tiranniche di Agide IV Cleomene III, re di Sparta*, in “*Aevum*” [42](#), [1968](#), pp. 383-402.
- U. Bernini, *Studi su Sparta ellenistica. Da Leonida II a Cleomene III*, in “*Quaderni Urbinati di Cultura Classica*” [27](#), [1978](#), pp. 29-59.
- L. Canfora, *Ellenismo*, Laterza, Roma-Bari 1987.

B Nascita e sviluppo della storiografia greca (dott. A. Tempio) (2 CFU).

Testi:

- K. Meister, *La storiografia greca. Dalle origini alla fine dell'Ellenismo*, Laterza, Roma-Bari 1992, pp. 250.
- G. Nenci, *Il motivo dell'autopsia nella storiografia greca*, in “*Studi Classici e Orientali*” 3, 1953, pp. 14-46.

Nel corso delle lezioni si leggeranno brani delle Storie di Polibio e delle vite di Agide e Cleomene di Plutarco.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(8 CFU)

Concetta Molè - Claudia Giuffrida - Gaetano Puglisi

(corso integrato)

A Processi e politica tra Principato e Dominato (prof.ssa C. Molè) (3 CFU)

Testi:

- I testi verranno forniti nel corso delle lezioni.

N.B. Sarà fornita una guida alla scelta, individuazione e coordinamento di alcune fondamentali letture di passi scelti, tratti dagli autori antichi, utili al completamento della preparazione

B L'aristocrazia senatoria e il potere: Valentiniano I e i processi romani (prof.ssa C. Giuffrida) (3 CFU).

Testi:

- M. Raimondi, *Valentiniano I e la scelta dell'Occidente*, Alessandria 2001.

- R. Lizzi Testa, *Senatori, popolo, Papi. Il governo di Roma al tempo dei Valentiniani*, EdiPuglia, Bari 2004.

- Cl. Giuffrida Manmana, *Il regno epocale dei Valentiniani*, in *Alla corte dell'imperatore: autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Edizioni del Prisma, 2008, cap. V.

N.B. Sarà fornita una guida alla scelta, individuazione e coordinamento di alcune fondamentali letture di passi scelti, tratti dagli autori antichi, utili al completamento della preparazione

C Dalla schiavitù alla libertà. Aspetti economici e dinamiche sociali nell'impero romano (dott. G. Puglisi) (2 CFU).

Testi:

- M.I. Finley, *L'economia degli antichi e dei moderni*, Roma-Bari, Laterza, 1974, capp. I-II, pp. 1-77; insieme ad un cap. da concordare con il docente per un numero di circa 150 pagine.

- A.H.M. Jones, *L'economia romana. Studi di storia economica e amministrativa antica*, Torino, Einaudi, 1984, capp. VI-X, pp. 149-295; insieme ad un cap. da concordare con il docente per un numero di circa 150 pagine.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09
(5 CFU)

Francesco Tomasello

A Documenti per una classificazione di monumenti (1 CFU).

Letture e commento in aula dei seguenti brani dal *De Architectura* di Vitruvio:

- I,II,2; VII, *praef.*,11 (tipologie della rappresentazione + scenografia);
- IV,1,3-10 (nascita degli ordini architettonici);
- III,II,1-6 (tipologie templari).

Testi:

- Per i passi citati, si fa riferimento al commento di Vitruvio, *De Architectura*, edizioni a cura di S. Ferri (Roma 1960) e P. Gros, (Torino 1997).
- G. Morolli, a cura di, *L'architettura di Vitruvio nella versione di Carlo Amati*, rist. anast. 1829-1830, Firenze 2004.

B Documentazione grafica (2 CFU).

Affronta il tema della documentazione grafica di monumenti antichi nei relativi contesti topografici dall'Antichità ad oggi. In particolare il modulo si concentrerà su:

- *La Forma Urbis Romae*;
- Le convenzioni grafiche nella restituzione;
- Elementi di Cartografia e Topografia.

Testi:

- C.F. Giuliani, *Archeologia. Documentazione grafica*, Roma 1976 (escluso "Il disegno in lucido", "Prospettiva", "Teoria delle ombre", "Appunti di metrologia", pp. 30 complessive escluse le illustrazioni).
- L. Quilici - S. Quilici Gigli, *Introduzione alla Topografia Antica*, Bologna 2004 (pp. 170 complessive escluse le illustrazioni).

C Lettura e registrazione di monumenti e impianti urbanistici (2 CFU).

Fornisce strumenti di analisi e registrazione grafica di monumenti antichi e impianti urbanistici attraverso sopralluoghi diretti presso:

- *Athenaion* di Siracusa;
- Terme dell'Indirizzo a Catania;
- Odeo di Catania;
- Anfiteatro di Catania;
- Cappella Bonaiuto a Catania;
- Megara Hyblaea;
- Naxos.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).